



ACTUARIS ANDERS

De schrijvende actuaris: Robert Kroon

Een kast vol fantasyboeken is het decor dat Robert Kroon AAG, actuaris bij Triple A, inspireerde tot het schrijven van zijn eigen fantasyboek: *The Timekeeper Chronicles*. En daar blijft het niet bij: Robert heeft de vervolgdelen al in zijn hoofd zitten.



The Timekeeper Chronicles doet qua setting en ingewikkeld in elkaar verweven verhaallijnen denken aan het beroemde epos *Game of Thrones*. De elementen aarde, water, vuur en lucht geven het daarbij de sfeer van *Avatar: The Last Airbender* mee. En toch is het weer een heel ander verhaal. Robert bedacht het tijdens zijn lange ritten van en naar klanten en vond het op een gegeven moment tijd dat hij het moest gaan uitschrijven.

Met behulp van enkele vrienden die als kritische testgroep fungeerden leverde hij elke twee weken een hoofdstuk aan, zodat zij feedback konden geven. "Op deze manier kreeg het verhaal steeds meer vorm. Mijn oorspronkelijke plot bleef overigens grotendeels overeind, maar onderdelen of wendingen paste ik aan op grond van de feedback. En ik had een stok achter de deur om elke twee weken een hoofdstuk te schrijven."

Na vier jaar was het boek af en begon Robert een zoektocht langs Engelstalige uitgevers, maar geen van de tachtig benaderde uitgevers zag er brood in, merkte hij tot zijn teleurstelling. "Zij krijgen elke maand wel 300 manuscripten aangeboden, dan wordt de kans dat je ertussen zit erg klein", weet Robert inmiddels. Zelf laten drukken en uitgeven is dan veel gemakkelijker. Het boek is nu zowel bij de Volendammer boekhandel Jan Cas Sombroek als bij Bol.com te koop.

Veel lezen is hem met de paplepel ingegoten. Roberts vader – controller – las en leest ook veel, zowel detectives als thrillers. Vooral die laatste categorie sluit goed aan bij de behoefte van Robert, die zich na alle rationele cijfermatige inspanningen overdag graag even ontspant met een goed fantasyboek. "Overigens vind ik het actuariële werk verre van saai, dat wil ik wel even benadrukken. De studie vond ik behoorlijk saai, maar eenmaal aan het werk merkte ik hoe sociaalgericht dit vak in feite is."

Het boek blijft vooralsnog in het Engels omdat de kritische Robert het nog niet aandurft, het te (laten) vertalen. "Alleen een boek als Harry Potter is goed vertaald, veel andere Engelstalige fantasyboeken zijn niet zo goed vertaald, vind ik. En dat doet dan afbreuk aan het verhaal." ■

Over *The Timekeeper Chronicles*:

Times are changing. The Elements are returning, and with them, chaos. People are discovering their powers and learning how to control them. But at what cost? Follow the story of two brothers, torn apart by fate. One determined to find his younger sibling, to tell him of the things he has learned, the other dreaming of times long past. Dreams of a man returned to the earth ages ago, seeming to guide his hand every step of the way. But are the dreams real? And if so, what do they mean? And why him? Wander with the firewalker, taking bad luck wherever he goes, on a quest

*for answers to questions he is afraid of asking. Will he find the thing he is looking for without losing his life, or worse, his sanity? Accompany the princess who uncovers dark secrets within the Daenor palaces. Is she prepared to face the truth, even if it means losing everything? And the Archai general who finds out the people she trusts are hiding the truth from her. She discovers there's a girl like her and vows to save her. But when push comes to shove, who will she choose? Her soldiers or the girl? What will the return of the Elements bring? And what will be left when the dust settles? Find out in part one of the *Timekeeper Chronicles*.*